



Seat No. _____

HO-1601010301040901

S. Y. B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April - 2023

Gujarati : Elective-2

(અધ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : સાત રંગના સરનામે)

(દ્વિતીય ગૌણ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | રમેશ પારેખનું જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | રમેશ પારેખનું કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 2 | ‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | આપણી લોકસંસ્કૃતિ રમેશ પારેખમાં કેવી રીતે ઝીલાઈ છે? - તેમના ગીતોને આધારે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | ગઝલકાર તરીકે રમેશ પારેખનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | અઘાંદસ કાવ્યમાં પ્રકટ થતું કવિનું ભાવવિશ્વ જણાવો. | 14 |
| 4 | ‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહમાં પ્રકટ થતો કવિનો હાસ્ય-વ્યંગ જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહમાં પ્રકટ થતો કવિનો પ્રકૃતિપ્રેમ વર્ણવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ‘મારા સપનામાં આવ્યા હરિ’- કાવ્યમાં પ્રકટ થતો પ્રકૃતિપ્રેમ જણાવો | |
| | (2) રમેશ પારેખના ચિંતન કાવ્યો | |
| | (3) ‘ન મોકલાવ’ ગઝલમાં વ્યક્ત થયેલ પ્રણય-વિરહ વર્ણવો | |
| | (4) ‘પંખી ક્યાં ગાય છે?’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થયેલ પ્રકૃતિ પ્રેમ જણાવો. | |